

***ENGLISH below**

LASH LIFTING + BROW STYLING with Color Effect

Ha a szempillagöndörítés nálad nem csak mozdulat, hanem művészet, és a szemöldökformázás a kezed alatt szinte karaktert ölt, s a színezés nálad nem csak árnyalat, hanem stílus — finoman hangsúlyozva vagy merészen kiemelve? Akkor itt az idő, hogy megmutasd, mit tudsz!

Lépj színre ebben a kategóriában, ahol a részletek életre kelnek, és egyetlen pillantás is elég ahhoz, hogy emlékezetessé váljon a munkád.

Nevezési szintek:

- Rising Star (0-2 év)
- Elite Artist (2 év+, és/vagy oktatók)

Kritériumok:

- A szemhéjon és a szemöldökön nem lehet sminktetoválás.
- A szem környékén semmilyen smink nem lehet, ellenben az arc többi részének elkendőzése (alapozó, pirosító, élénk színes rúzs) és különböző, a témához illő kiegészítők használata megengedett.

Pontozás:

Általános szempontok (Lash Lifting + Brow Styling):

- | | |
|--|------|
| • Fotó minősége | 0-5p |
| • Munkafelület és környezet tisztasága | 0-5p |
| • Összhatás, rendezettség | 0-5p |
| • Bónusz pont/ büntetőpont (+/-) | 0-5p |

Technikai szempontok - lifting:

- | | |
|--|-------|
| • Irányok: | 0-5 p |
| • Szimmetria: | 0-5 p |
| • Külső -és belső sarok: | 0-5 p |
| • Pilla festés egyenletessége, mélysége: | 0-5 p |
| • Megfelelő ív választás: | 0-5 p |

Technikai szempontok - szemöldök:

- | | |
|--|-------|
| • Szimmetria: | 0-5 p |
| • A szálak iránya: | 0-5 p |
| • Vonalak szabályossága: | 0-5 p |
| • Színfedés, színelosztás egyenletessége, mélysége | 0-5 p |

Kreatív szempontok:

- | | |
|---|-------|
| • Lifting - styling (forma, színhasználat) | 0-5 p |
| • Brow - styling (forma, színhasználat) | 0-5 p |
| • Modell styling (kiegészítők, színek, kreativitás, stb.) | 0-5 p |

Beküldendő fotók - Lash Lifting:

Előtte fotók:

- 1 db Előtte fotó nyitott szemmel - teljes arc
(látható legyen a modell mindkét szeme, arc és szemöldök formája)
- 1 db Előtte fotó fél oldalról,
(váll felől fotózva, ahol jól látszik a saját szempilla íve)
- 1-1 db Előtte fotó szemből mindkét szemről
(közeli fotó mindkét szemről, hogy jól látható legyen a szemforma és természetes pillák íve)

Utána fotók:

- 1 db Utána fotó nyitott szemmel - teljes arc
(látható legyen a modell mindkét szeme, arc és szemöldök formája)
- 1 db Utána fotó fél oldalról,
(váll felől fotózva, ahol jól látszik a saját szempilla íve)
- 1-1 db Utána fotó szemből mindkét szemről
(közeli fotó mindkét szemről, hogy jól látható legyen a szemforma és természetes pillák ívelése)
- 1-1 db közeli kép, alulról fotózva, mindkét szemről
(külön-külön, ahonnan a külső-belső szemzug jól látszik)

Egyéb fotók:

- 1 db tetszőleges fotó a munkáról, amit szeretne megmutatni a versenyző
- checklist (felhasznált anyagok, felhasznált szempillapad, hatóidők)

Beküldendő fotók - Brow - Styling:

Előtte képek

- 1 db szemből kép (ülő helyzet)
(látható legyen a modell mindkét szeme, arc és szemöldök formája)
- 1-1 db közeli kép külön-külön mindkét szemöldökről
(közeli fotó mindkét szemöldökről, hogy jól látható legyen a formája, színe, sűrűsége, szálak iránya)

Utána képek

- 1 db szemből kép (ülő helyzet)
(látható legyen a modell mindkét szeme, arc és szemöldök formája, színe, szimmetriája)
- 1-1 db közeli kép szemből külön-külön mindkét szemről
(közeli fotó mindkét szemről, ahol jól látható az elkészült szemöldök formája, színe, sűrűsége, szálak iránya)
- 1-1 kép mindkét szemről, oldalról enyhén fotózva
(közeli fotó mindkét szemről, ahol jól látható az elkészült szemöldök formája, színe, sűrűsége, szálak iránya oldalról)

Egyéb képek:

- 1 db tetszőleges fotó a munkáról, amit szeretne megmutatni a versenyző

LASH LIFTING + BROW STYLING with Color Effect

If **lash lifting** is more than just a technique for you — it's **art**,
If **brow styling** becomes an act of **character creation** in your hands,
And if **tinting** for you isn't just a shade, but a **style statement** — whether soft and subtle or bold and striking...

Then now is the moment to **step into the spotlight** and show us what you've got!
Enter the category where **details come to life**, and one single glance is all it takes to make your work unforgettable.

Entry Levels:

- **Rising Star** – 0 to 2 years of experience
- **Elite Artist** – 2+ years of experience and/or trainers/instructors

Category Criteria:

- No permanent makeup (tattoos) may be present on the eyelids or eyebrows
- No makeup is allowed around the eye area
(However, foundation, blush, bold lipstick, and theme-appropriate accessories may be used on the rest of the face)

Scoring Criteria

Each entry will be judged based on the following aspects:

General Criteria:

- | | |
|---|------------|
| • Photo quality | 0–5 points |
| • Cleanliness of work area and environment | 0–5 points |
| • Overall impression and neatness | 0–5 points |
| • Bonus / Penalty points (+/-) | 0-5 points |

Technical Criteria – Lash Lifting:

- | | |
|--|------------|
| • Direction of lashes | 0–5 points |
| • Symmetry | 0–5 points |
| • Inner and outer corners | 0–5 points |
| • Evenness and depth of lash tint | 0–5 points |
| • Choice of curl/rod | 0–5 points |

Technical Criteria – Brows:

- | | |
|--|------------|
| • Symmetry | 0–5 points |
| • Direction of brow hairs | 0–5 points |
| • Clean and consistent lines | 0–5 points |
| • Evenness and depth of color coverage and blending | 0–5 points |

Creative Criteria:

- | | |
|---|------------|
| • Lifting styling (<i>shape, color use</i>) | 0–5 points |
| • Brow styling (<i>shape, color use</i>) | 0–5 points |
| • Model styling (<i>accessories, color coordination, creativity</i>) | 0–5 points |

Required Photo Submissions – Lash Lifting

Before Photos:

1. **Open eyes – full face**
(Both eyes, full face, and brow shape must be clearly visible)
2. **Side view – from shoulder level**
(To clearly show the model's natural lash curl)
3. **Frontal close-ups – one of each eye**
(To show eye shape and natural lash curl clearly)

After Photos:

4. **Open eyes – full face**
(Both eyes, full face, and brow shape must be clearly visible)
5. **Side view – from shoulder level**
(To clearly show the final lash curl)
6. **Frontal close-ups – one of each eye**
(To show eye shape and the new curl of the lashes clearly)
7. **Close-up from below – one of each eye**
(Photographed separately, showing the inner and outer corners clearly)

Additional Photos:

- 1 **optional photo** of the contestant's choice showcasing the work
- **Checklist:**
Include a list of **products used**, **lash pad used**, and **processing times**

Required Photo Submissions – Brow Styling

Before Photos:

1. **Frontal shot (seated position)**
(Both eyes, full face, and brow shape must be clearly visible)
2. **Close-up of each brow (individually)**
(To show brow shape, color, density, and hair direction)

After Photos:

3. **Frontal shot (seated position)**
(Both eyes, full face, brow shape, color, and symmetry clearly visible)
4. **Frontal close-up of each brow (individually)**
(To show the final brow shape, color, density, and hair direction)
5. **Angled side view – one of each brow**
(Close-up from a slightly sideways angle to show the final result from a different perspective)

Additional Photos:

- 1 **optional photo** of the contestant's choice showcasing the work